

## Herzlich Willkommen bei FrameDC by Zeiss



Mit FrameDC, dem eigentlichen Programm von Zeiss Try On, und Ihrem Digitalen Portraitbild ist es Ihnen in kurzer Zeit möglich, sich mit virtuellen Fassungen wie in einem Spiegel zu betrachten.

### 1.) PORTRAIT LADEN

Falls Sie schon ein FrameDC-Bild haben (.FSI-Datei), können Sie das Bild jetzt über den Button "Bild laden" einladen.

Falls Sie noch kein FrameDC-Bild haben, bitte auf "Augenabstand eingeben" klicken und dann Ihr Portraitbild ebenfalls über "Bild laden" einladen.

Es stehen Ihnen dazu die gängigen Dateiformate zur Verfügung. (JPG, Targa, TIFF (nur unkomprimiert), BMP, u.a.)

Das Bild sollte nicht zu groß und nicht zu klein sein. Falls das Bild zu groß sein sollte, kann es zu Problemen mit der Speicherverwaltung kommen (5 MB aufwärts). Je kleiner das Bild ist, desto schlechter ist die Qualität des Endbildes, da das Bild dann vergrößert werden muss.

Ein ideales Bild hat z.B. 400x600 Pixel, Ihr Kopf sollte nahezu das ganze Bild ausfüllen.

Beispielbilder erhalten Sie im Download-Bereich von FrameDC unter [www.FrameDC.de](http://www.FrameDC.de).

### 2.) PD (Augenabstand) EINGEBEN

Geben Sie Ihren Augenabstand (auch als Pupillendistanz oder PD bezeichnet) ein. Der Augenabstand wird beim Blick in die Ferne von Pupillenmitte zu Pupillenmitte gemessen. Meist finden Sie diesen in Ihrem aktuellen Brillenpass oder auf Anfrage auch von Ihrem Augenoptiker. Sie können den Augenabstand aber auch über die drei vorgegebenen Werte wählen, dies ist aber nicht zu empfehlen.

### 3.) PUPILLEN SETZEN

Klicken Sie auf "Pupillen Setzen" und dann auf Ihre Pupillenmitten. Es spielt keine Rolle, ob Sie zuerst die linke oder die rechte Pupille markieren. Es erscheinen rote Kreuze, welche die Position anzeigen. Sollten Sie ein Kreuz falsch gesetzt haben, klicken Sie auf das Kreuz, lassen Sie die linke Maustaste gedrückt und verschieben Sie es.

### 4.) BILD BEARBEITEN

Zum Ändern der Bildeinstellungen (Kontrast und Helligkeit) können Sie auf "Bild bearbeiten" klicken. Mit den Schaltern "Erhöhen" und "Reduzieren" können Sie Kontrast und Helligkeit ein wenig anpassen. Um die Qualität des Bildes zu erhalten, sind jeweils nur 5 Klicks möglich. Um von vorne zu beginnen, bitte auf "Zurücksetzen" klicken.

Falls Sie die Änderungen verwerfen wollen, klicken Sie bitte auf "Abbruch".

Mit "Übernehmen" werden die Bildänderungen übernommen.

## **5.) BILD SPEICHERN**

Mit "Bild Speichern" können Sie eine FSI-Datei anlegen. Mit dieser Datei wird das aktuelle Bild mit den eingegebenen Werten (Augenabstand und Pupillen-Positionen) abgelegt.

Beim nächsten Start von FrameDC können Sie dann gleich auf "Bild laden" klicken und diese FSI-Datei anwählen. Mit "Weiter" gelangen sie sofort zum zweiten Auswahlbildschirm, die Schritte 1-4 können Sie somit einsparen.

## **6.) WEITER**

Die Vorbereitungen sind beendet. Mit "Weiter" kommen Sie nun zum eigentlichen Programm.

## **7.) FASSUNG WÄHLEN**

Wählen Sie Ihre gewünschte Fassung aus. Es stehen Ihnen verschiedene Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung, welche Sie mit dem Haken markieren.

Es können auch mehrere Merkmale aktiviert werden. Mit dem Button "Suchen" starten Sie die Suchfunktion: FrameDC sucht alle Fassungen, die mit den gewünschten Kriterien übereinstimmen.

Ist kein Haken gesetzt, werden alle verfügbaren Fassungen heruntergeladen.

Ist "Fassung glätten" aktiviert, werden die Fassungen besonders geglättet dargestellt.

Die Auswahl wird am rechten Bildschirmrand angezeigt. Um eine Fassung aufzusetzen, klicken Sie diese an, das Auswahlfenster verschwindet.

Um das Auswahlfenster wieder erscheinen zu lassen, bewegen Sie die Maus wieder zum rechten Bildschirmrand.

## **8.) FASSUNG EINPASSEN**

Über die Taste F8 können Sie die Fassung markieren und dann über die Pfeiltasten anpassen. Zum Fixieren drücken Sie die Taste F9.

## **9.) TÖNUNG WÄHLEN**

Nachdem Sie eine "Fassung aufgesetzt haben" können Sie unter verschiedenen Tönungen wählen. Sie können verschiedene Tönungsfarben wählen, sowie verschiedene Entspiegelungen. Aktivieren Sie zuerst die Tönung, dann die Entspiegelung. Mit "Abbruch" schließt sich das Fenster, mit "Weiter" wird die Auswahl in die Fassung gerechnet.

Wählen Sie eine neue Fassung, wird die Tönung beibehalten.

Bei Sonnenbrillen kann keine andere Tönung gewählt werden.

## **10.) EINPASSEN**

Sollte Ihr Portrait nicht ganz auf den Bildschirm passen, können Sie dies über "Einpassen" ändern. Ihr Portraitbild wird passend auf die Bildschirmgröße verkleinert.

## **11.) GALERIE**

Mit diesem Button gelangen Sie in die Galerie. Hier können Sie verschiedene Bilder miteinander vergleichen und nachträglich weiterbearbeiten.

Es stehen 3 Funktionen zur Verfügung:

- Hole von FrameDC: lädt das aktuelle Bild mit den Fassungsangaben in die Galerie
- Weiterbearbeiten: lädt das Galeriebild zurück in FrameDC, Sie können das Bild ganz normal weiterbearbeiten
- Vollbild: Vergrößert Ihr Portraitbild, Sie gelangen mit einem Mausklick zurück

"Zurück zu FrameDC" schließt dieses Fenster wieder.

## **12.) BILD SPEICHERN**

Sie können Ihr Portraitbild mit Fassung abspeichern. Dieses Bild kann mit gängigen Grafikprogrammen wieder geöffnet werden. (außer .fisi-Dateien)

Zeigen oder mailen Sie doch dieses Bild Ihren Freunden, um diese nach Ihrer Meinung zu befragen! (Wir empfehlen dazu .jpg- Dateien)

## **13.) BILD DRUCKEN**

Das Bild wird über Ihren Drucker ausgedruckt.

## **14.) ZURÜCK**

Sie gelangen wieder zurück zum ersten Bildschirm, das Portrait bleibt erhalten, jedoch muss die PD neu eingegeben werden, sowie die Pupillen neu gesetzt werden.

Natürlich können Sie auch ein neues Portrait einladen.

## **15.) AUSGANG**

Beendet das Programm.

## **16.) HILFE**

Ruft die Online-Hilfe auf.

**Die ausführliche Online-Hilfe finden Sie unter [www.FrameDC.de](http://www.FrameDC.de)**

Bei Problemen mit der Software können Sie uns auch unter [FrameDC\\_EV\\_Z@FrameDC.de](mailto:FrameDC_EV_Z@FrameDC.de) eine E-Mail schreiben.