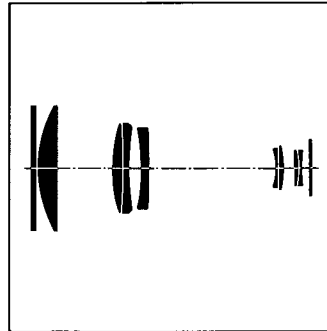


## Tele-Apotessar

T\* 1:5,6  
f=500 mm  
Nr. 10 45 43

**CONTAX**  
YASHICA mount



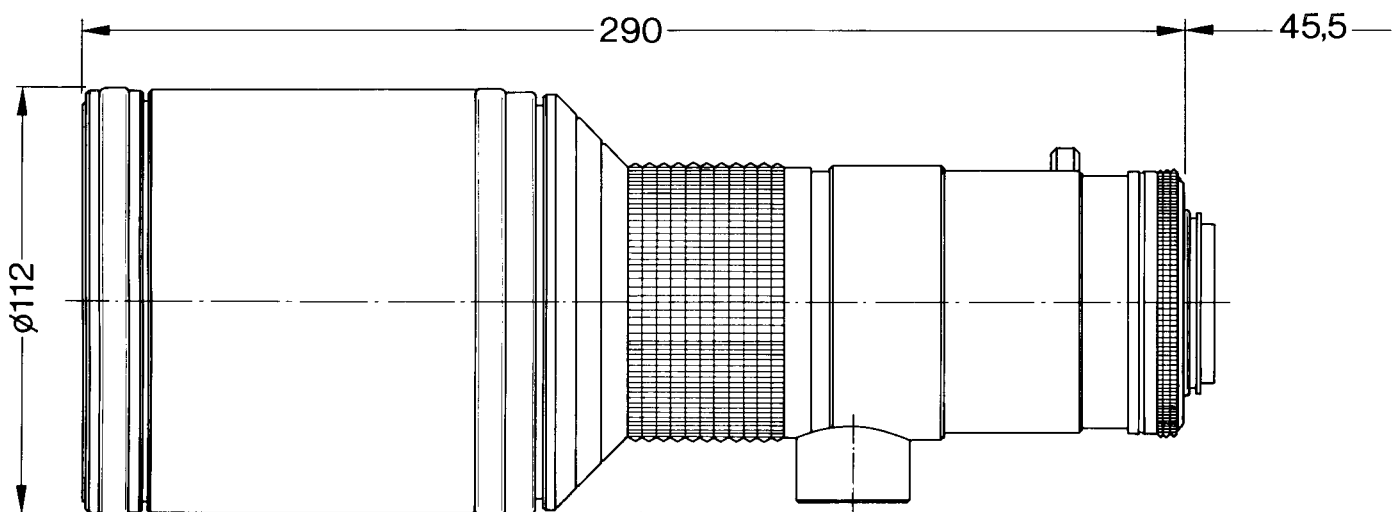
# ZEISS

Carl Zeiss  
D-7082 Oberkochen  
West Germany

Durch Einsatz von Spezialgläsern wurde bei diesem Carl Zeiss Objektiv **Tele-Apotessar** T\* 5,6/500 mm für das **Contax** SLR Kamerasystem eine nahezu perfekte Korrektur der Farbfehler möglich. Es zeichnet sich durch eine hervorragende Abbildungsqualität aus, die mit herkömmlichen Objektiven dieser Brennweite nicht zu erreichen ist. Die Innenfokussierung sorgt für Schwerpunktstabilität, eine leichtgängige Entfernungseinstellung und eine Naheinstellgrenze von 4,9 m.

Auch im Nahbereich besitzt dieses **Tele-Apotessar** Objektiv eine sehr gute Abbildungsleistung.

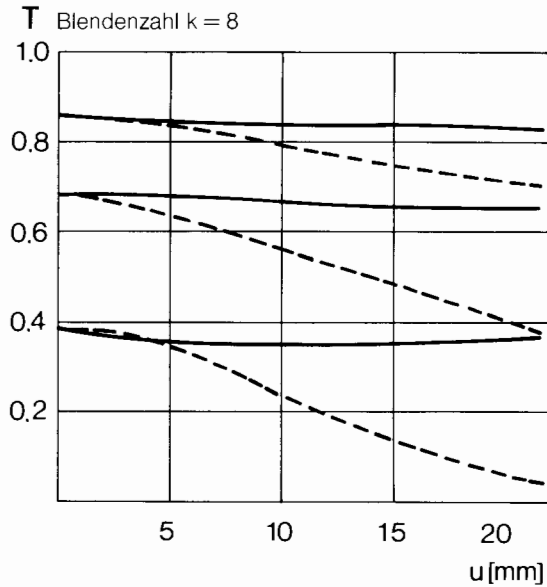
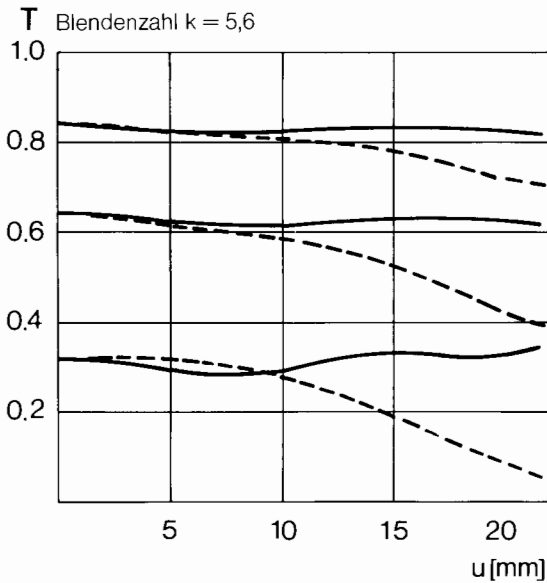
Durch verstellbare Anschläge können zwei Einstellentfernungen vorgewählt werden. Dies ist für schnelles Fokussieren sehr hilfreich. Das hintere Fassungsrohr ist mit einer Stativplatte versehen. Zur Umstellung von Quer- auf Hochformat lassen sich nach Lösen einer Klemmschraube Objektiv und Kamera um die Objektivachse drehen.



Anzahl der Linsen:	9, einschließlich Filter
Anzahl der Glieder:	7, einschließlich Filter
Öffnungsverhältnis:	1 : 5,6
Brennweite:	499,7 mm*
Negativformat:	24 x 36 mm
Bildwinkel 2w:	5° über die Diagonale
Spektralbereich:	sichtbares Spektrum
Blendenskala:	5,6-8-11-16-22-32-45
Objektivfassung:	Einstellfassung mit Wechselbajonett: Kupplung für automatische Springblende, Offen- und Arbeitsblendenmessung, Eingebaute Sonnenblende
Filteranschluß:	Steckfilter
Gewicht:	ca. 1865 g

Kürzeste Einstellentfernung:	4,9 m, Innenfokussierung
EP Lage*:	594,2 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
EP Durchmesser*:	89,3 mm
AP Lage*:	24,9 mm vor der letzten Filterfläche
AP Durchmesser*:	25,8 mm
Lage der Hauptebenen:	
H*	639,4 mm vor dem 1. Linsenscheitel
H**	178,6 mm vor dem 1. Linsenscheitel
Opt. Baulänge:	201,8 mm

\*Angaben für ∞



**1. MTF-Diagramme**

Auf der Horizontalachse der Kurvendarstellungen ist die Bildhöhe  $u$  – von der Bildmitte aus gerechnet – in mm aufgetragen. Die Vertikalachse gibt die Modulationsübertragung  $T$  (MTF = Modulation Transfer Factor) an. Parameter der Kurvendarstellungen sind die rechts über den Diagrammen angegebenen Ortsfrequenzen  $R$  in Perioden (Linienpaaren) pro mm. Dabei ist die niedrigste Ortsfrequenz dem obersten, die höchste dem untersten Kurvenpaar zuzuordnen. Über jedem Diagramm ist die Blendenzahl  $k$ , für die die Messung erfolgte, angegeben. „Weißes“ Licht bedeutet, daß die Messung bei einer Objektbeleuchtung mit tageslichtähnlicher Spektralverteilung erfolgte.

Falls nicht ausdrücklich anders vermerkt, beziehen sich die Leistungsangaben – dem Hauptverwendungszweck normaler Photo-Objektive entsprechend – auf große Objektentfernungen.

**2. Relative Beleuchtungsstärke**

Bei diesem Diagramm ist horizontal die Bildhöhe  $u$  in mm und vertikal die relative Beleuchtungsstärke  $E$  aufgetragen, und zwar sowohl für das voll geöffnete als auch das mäßig abgeblendete Objektiv. Die Werte für  $E$  sind unter Berücksichtigung der „Vignettierung“ und des „natürlichen Lichtabfalls“ ermittelt.

**3. Verzeichnung**

Auf der Horizontalachse ist auch hier die Bildhöhe  $u$  in mm aufgetragen. Die Vertikale gibt diesmal die Verzeichnung  $V$  in % der zugehörigen Bildhöhe an. Ein positiver Wert für  $V$  bedeutet, daß der tatsächliche Bildpunkt weiter von der Bildmitte entfernt liegt als bei exakt verzeichnungsfreier Abbildung (kissenförmige Verzeichnung), ein negatives  $V$  kennzeichnet sinngemäß eine tonnenförmige Restverzeichnung.

