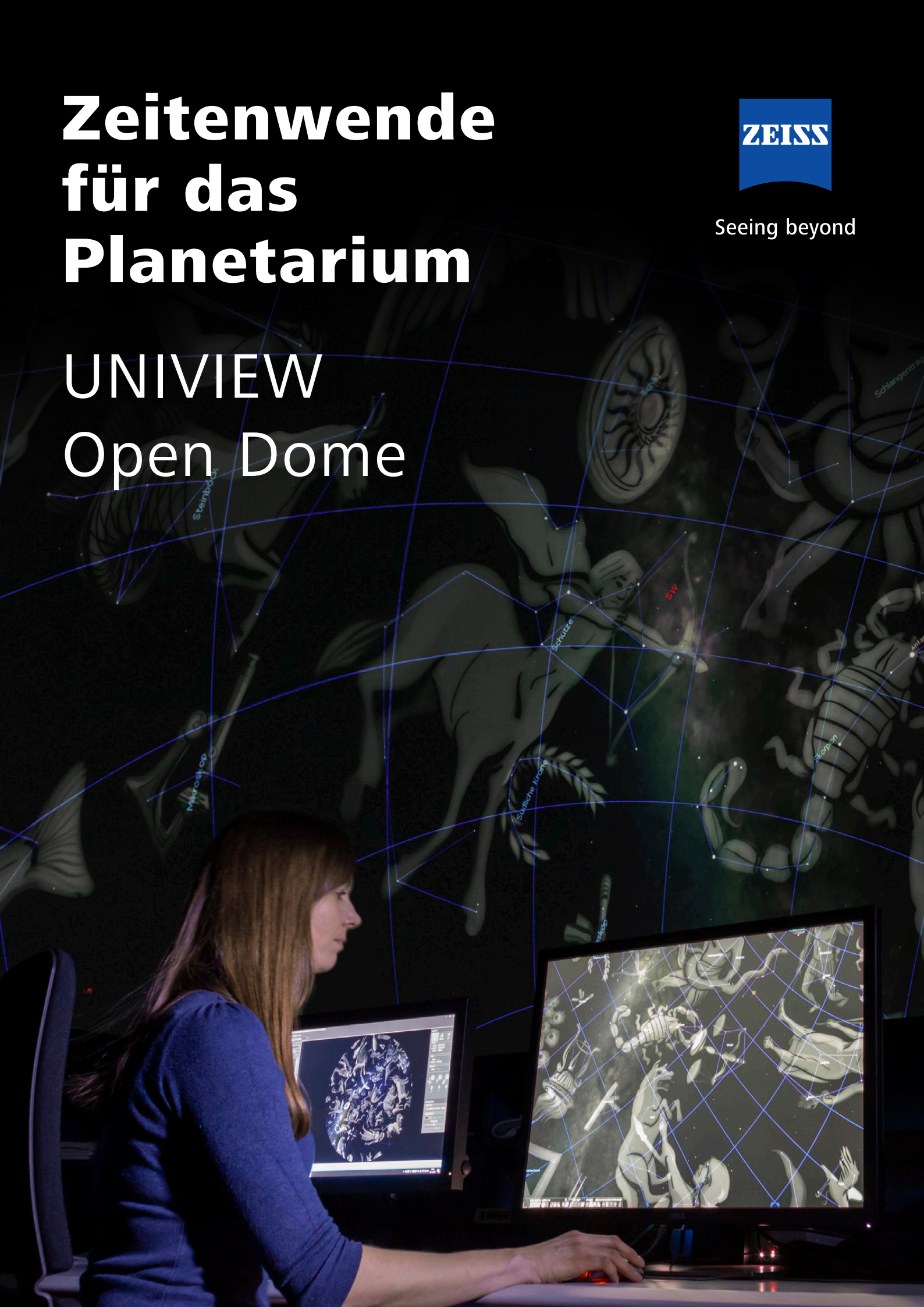


Zeitenwende für das Planetarium

ZEISS

Seeing beyond

UNIVIEW Open Dome



Neue Perspektiven im Programmbetrieb. Zeigen Sie was Sie wollen.

1923 brachte das optisch-mechanische Planetarium die Sterne, Sonne, Mond und Planeten in die Kuppel. Seit 1996 erweitern digitale Systeme die Kuppel um die Dreidimensionalität. 2020 erschließt Open Dome allen Echtzeit-Applikationen die Kuppel und schafft damit unendlich viele neue Möglichkeiten.

Stellen Sie sich die Kuppel als einen riesigen Monitor vor. Nutzen Sie diesen Monitor für alle Arten von Präsentationen. Bis heute sind die Darstellungen im Planetarium beschränkt auf die konkreten Inhalte, welche ein optisch-mechanischer Planetariumsprojektor und die jeweilige Fulldome-Software bieten können. Mit **UNIVIEW Open Dome** ist es ab sofort möglich, die gesamte Vielfalt an Software-Applikationen direkt und ohne Konvertierungsaufwand an die Kuppel zu bringen, vorzugsweise solche mit der Bildausgabe im Fischaugenformat, aber auch mit klassischen Bildformaten.

UNIVIEW Open Dome baut Ihnen die Brücke von beliebigen Computer-Anwendungen zur Kuppelprojektion – in Echtzeit, in höchster Auflösung und mit einer absolut flüssigen Bildrate. Sie brauchen sich um Kanalaufteilung, Warming und Blending nicht zu kümmern und müssen die Darstellungen nicht vorab rendern. Egal, ob Sie populäre astronomische Programme wie Stellarium nutzen wollen, Software für die Echtzeit-Visualisierung von Musik (VJ) einsetzen oder die Powerpoint-Präsentation eines Gastredners an die Kuppel projizieren möchten, **UNIVIEW Open Dome** schafft Ihnen die Voraussetzungen. Wenn Sie zum Beispiel eigene Visualisierungen entwickeln, können Sie diese ohne vorheriges Rendern und Konvertieren direkt an der Kuppel betrachten.

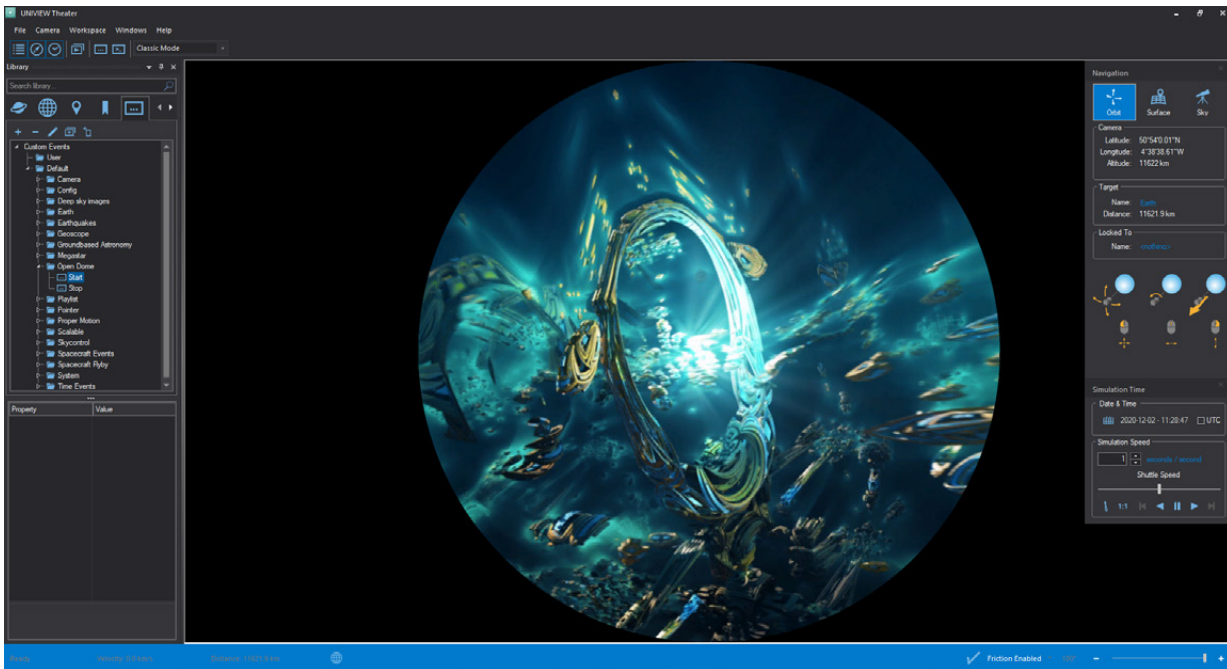
Verbinden Sie einen Rechner wie den Laptop Ihres Gastredners oder eine Workstation über den Grafikausgang mit dem ZEISS Fulldome-System, starten Sie **Open Dome** innerhalb von UNIVIEW Theater und schon ist die Kuppel Ihr 360-Grad-Monitor. **Open Dome** erzeugt in UNIVIEW einen separaten Layer, der sich sanft ein- und ausblenden und natürlich mit UNIVIEW Inhalten überblenden lässt. Wählen Sie die Fulldome-Ausgabe, verwendet **Open Dome** einen kreisrunden Ausschnitt der Grafikausgabe des externen Rechners als Fulldome-Bild und stellt es wie gewohnt an der Kuppel dar. Wählen Sie hingegen die Rechteck-Ausgabe, erfolgt die Darstellung aus kuppelzentrischer Sicht als unverzerrtes „schwebendes“ Rechteck.

Vergleichbare Lösungen besitzen nicht die Performance von **UNIVIEW Open Dome**. Unscharfe, ruckelnde und verlustbehaftete Wiedergaben sind die Regel, das Publikum verliert sehr schnell das Interesse. **UNIVIEW Open Dome** überzeugt hingegen durch kompromisslose 4k x 4k Bildauflösung bei voller 60-Hz-Bildwiederholrate und verlustfreier, unkomprimierter Übertragung der Bilddaten. Angenehm für die Augen und von der clusterbasierten Fulldome-Projektion nicht zu unterscheiden.

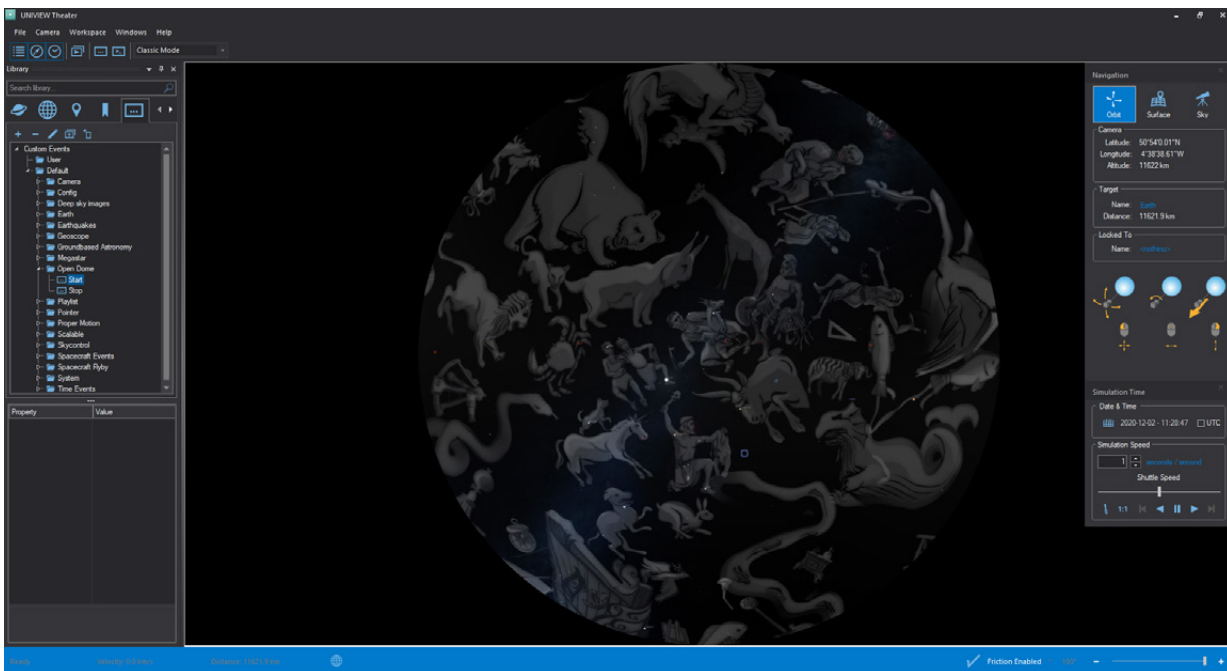
Für die Realisierung kommen professionelle, hochperformante IT-Komponenten und ein innovatives Datenmanagement zum Einsatz. Die komplexen Prozesse der Mehrkanal-Projektion mit Bildaufteilung, Warming und Blending erledigt UNIVIEW effizient auf Basis der systemspezifischen Konfigurationen.

Beispiele für Software-Applikationen.

In Echtzeit an die Kuppel.



Kuppelvisualisierungen mit der VJ-Software Resolume.



Kuppelvisualisierungen mit der astronomischen Software Stellarium.

Von langer Hand geplant oder spontan – nahezu alles ist präsentabel:

Wählen Sie zwischen Fulldome-Ausgabe oder Präsentationen im klassischem Rahmenformat:

- Stellarium
- Resolume
- World Wide Telescope
- Open Space
- Powerpoint
- VLC Player
- Webbrowser
- Skype
- YouTube u.a.

ZEISS UNIVIEW Open Dome – Technische Daten

Software

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Basis (erforderlich): | UNIVIEW 3.1 Theater |
| Feature: | Open Dome |

Hardware

| | |
|-----------|--|
| Receiver: | 3 HE High-performance 19"-Industrie-PC |
|-----------|--|

Schnittstelle

| | |
|---------------|----------------------------|
| Videoeingang: | 2x Display-Port 1.2 Inputs |
|---------------|----------------------------|

Performance

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Datenwiedergabe: | Echtzeit, unkomprimiert |
| Auflösung: | bis zu 4096 x 4096 Pixel (4k x 4k) |
| Bildwiederholrate: | 60 Hz |

